

Vous découvrirez sur mes sites :

références, revue de presse, des photos, et mon livre d'or actualisés :

<http://trixieartisteaux1001facettes.jimdo.com>

Membre du jury de différents Tremplins d'Artistes, Concours de Chant, Festivals :

En 2006 :

⑩ « La NOCHE », à Paris

⑩ 6ème Festival de la Chanson et de l'Humour à Vieux-Pont (Orne) : 28 juillet 2006

http://www.artnshow.com/casting/ex_festival_chance_chansons.htm

⑩ OVATIONS 2006 à Valenciennes

⑩ MUSIC STARS de DEMAIN (Colombes)

En 2007 :

SO TALENTED (Tremplin 2007/2008)

TRIXIE

Artiste Lyrique

Conseillère Musicale et Artistique

Expérience Scénique Internationale

Trixie vous propose un coaching vocal en voix parlée et chantée

et vous accompagne dans vos objectifs.

Des années d'expérience scénique internationale en tant qu'Artiste Lyrique, Chorégraphe, Metteur en scène, Conseillère artistique dans le domaine de l'Opéra, la Variété, le Théâtre et le Cinéma au service de votre chemin personnel ... votre parcours artistique.

Trixie

06 81 54 49 15

trixiemanagement@aol.com

Tél Rép:

0179713968

Paris 75009

TRIXIE

COACH VOCAL



VOIX PARLÉE

VOIX CHANTÉE

THÉRAPIE PAR LE CHANT

TECHNIQUES DU CHANT

COACHING VOCAL



PARIS - TÉL. 06 81 54 49 15

TRIXIE propose des interventions dans les domaines suivants :

Gestion du stress, de la timidité, du trac, du bégaiement : le chant, une thérapie.

TECHNIQUES DU CHANT

Clés pour résoudre vos problèmes de technique de l'interprétation du CHANT.

Styles : Lyrique et Variétés

Niveaux : tous niveaux

TECHNIQUES DE LA VOIX

Clés pour prendre la parole en public avec aisance (réunions, conférences...)

-Décontraction

-Respiration

-Pose de la Voix

-Diction, Solfège

-Epanouissement de la Voix

-Expression vocale et gestuelle

De plus, TRIXIE peut également vous proposer :

-Récitals Opéra – airs classiques – Chants du Monde en 8 langues

-Conférences-Concerts Opéra

COACHING VOCAL

Pour adultes. Programme personnalisé

BIOGRAPHIE

Trixie est née dans le Nord de la France, franco-belge, elle reçut dès son plus jeune âge, une éducation sportive, artistique et musicale. Elle étudia le piano, **fit partie de plusieurs chorales** et plus récemment chante dans l'ensemble Tschiribim-puis Jacinta's zingers ; et par la suite eut une formation de danseuse pluridisciplinaire. Elle devint professionnelle, enseigna la danse de salon et les claquettes et participa à des tournées internationales avec différentes troupes.

Pour compléter sa formation d'Artiste Chorégraphique, elle suivit des **cours de Chant de Variétés avec Jean Bouly et fréquenta le Conservatoire Rachmaninoff à Paris** où elle suivit l'enseignement de Grégor Grichine, et celui du Maestro Valdarnini, de la Scala de Milan, afin d'aborder le répertoire Classique et l'Opéra. Elle étudia l'expression vocale avec Irène Tchernoyaroff, Lauréate du Conservatoire de Paris.

Elle s'est vue décerner le Prix d'excellence de la « Scène Française » en Danse de Caractère en 1974, fut décorée par le « Comité Social de la Ville de Paris » en avril 1983 pour Excellence dans l'Art Chorégraphique, et reçut la Médaille de Vermeil au Concours International de Claquettes, en Mai 1983.

Devenue **Chorégraphe et Metteur en Scène**, elle s'est initiée en tant que Conseillère Artistique de l'Alcazar de Paris pour les relations avec l'étranger, et ensuite produisit ses propres spectacles tous basés sur l'Opéra et les Variétés (chant et danse) et monta également des prestations « à la carte » pour des Agences d'Incentive et Évènementielles. Pour L'Agence Artistique « Paris-Artist », elle assura la Chorégraphie de « Spectacles à Thèmes ».

Grâce à ses années d'expérience, elle devint la proche collaboratrice de FIB et d'International Théâtre. En 2000, elle assura la chorégraphie du son et lumière à Gacé dans l'Orne.

Elle a également suivi une formation de **PEDAGOGIE** du CHANT (chant soliste et chant choral)

Actuellement, elle se produit sur différentes scènes en France et à l'Étranger, en tant que **Mezzo-Soprano, en soliste**. Son répertoire n'a pas de frontières, interprétant aussi bien l'**Opéra Italien et Français que les Lieder, les Comédies Musicales anglaises et américaines, de même que les Grands Classiques de la Variété Internationale en 8 langues**.

Elle donne des stages chez Abricot-Formation à Colombes 92 et des cours particuliers en studio et continue ses activités d'enseignement à domicile.

Déjà collaboratrice de Valdarno, pour la création d'expositions et de conférences-concerts sur l'opéra, elle a été choisie par lui et Abdallah Naaman, comme directrice artistique de

«Un Balcon sur la Mer » (chansons poétiques).

Elle a également son propre répertoire de chansons françaises écrites et composées par Valdarno).

Enregistrement d'un CD 10 titres

Elle a créé un duo XERITIRIMANA (voix, violon, chant et percussions

www.duomusicalxeritirimana.fr

Trixie est heureuse de vous transmettre le fruit de ses multiples expériences artistiques acquises au cours d'une carrière scénique professionnelle de plus de 30 ans, dans des domaines variés de l'Art Lyrique et Chorégraphique, en parallèle avec l'Enseignement, et aussi grâce à ses Tournées Internationales (Europe, Asie, Afrique, Moyen-Orient, U.S.A) qui ont contribué à l'authenticité culturelle de ses prestations, remportant dans ses bagages les accents, les rythmes et la Culture Musicale des Pays où elle s'est produite

